

KNOTストーリー

< 結び目のはじまり >

Vol.17 / 創業5周年を迎えて

2015年9月、Sropelabo.は開業から5周年を無事迎えることができました。

これまでKNOT STORYでお伝えしてきたように、少しずつですが壁を乗り越え、甘さを振り払いながら、一步一步会社という形へと前進してきました。

2015年には私自身が、そして2016年・2017年には森山番頭やジュンさんがそれぞれ身を固め、会社として背負う責任が一つずつ増えていきました。

今でこそ、その家族からの応援があってこそKNOTが掲げる「働きがい、生きがい」が実現できるのだと実感していますが、当時の私はまだ未熟で、ただ背負うものが増えることへのプレッシャーに押しつぶされそうになっていた記憶があります。

さらに同年には、私の実の弟（5人兄弟の4男）が飲食店を独立開業することとなり、「兄弟のことなら」と内装からビジュアルデザインまでSropelabo.でサポートしました。弟の挑戦に関われる喜びと同時に、長男として兄弟を支えねばというプレッシャーも強く感じていました。

5年目から8年目にかけては、その重圧を力に変えるように、新しいことへ次々と挑戦していきました。これからお届けするKNOT STORYでは、創業期に続く挑戦と発展の時期を振り返っていきたいと思います。それでは、また次の思い出でお会いしましょう。

オカダユウ



5周年当時はアイちゃんも在籍していました！



ひとりじゃないよ！

たよっても、だいじょうぶだよ！



ECサイト

メイちゃんの絵本、オリジナルグッズ販売



KNOT

BRAND DESIGN

マガジン

2025.8.15 [00018]

これまで一度でもご縁を紡いでいただいた方に、ニュースレターを発行しお届けをさせていただいております。

「KNOT」の屋号に込めた、ご縁で繋がった全てのヒト・コト・モノの"現状"と"なりた未来"の「結び目(KNOT)」となるという使命を大切に、皆さんのお役に立つような情報をお届けしてまいります。

■ KNOT INFORMATION

■ Good & NewS

■ スケジュール

■ 実績紹介

■ KNOTストーリー

バック
ナンバーは
こちら



INFORMATION

「働きがい、生きがい」

経営理念を叶えるヒントは、オフの時間にもあるかもしれません。

日々の仕事に全力で取り組む一方で、オフの時間も自分らしく過ごし、心のエネルギーをチャージしています。

KNOTメンバーたちの「オフの顔」をインタビューしてみました！



足を骨折し1ヶ月の入院生活を経て、長年愛飲してきたタバコを辞めました。以来、ジムに通ったり自転車を楽しんだり、健康になりそうで且つ楽しそうだとをのんびり探しながら行っています。（淳）



photo by @photo_satsukiii

年齢40を超えて本格的に再始動させた音楽活動ですが、おかげさまで重なりうるような機会をいただいております。先日、銭湯で開催されたなんと面白い音楽イベントに出演させていただきました！昔ながらの情緒あふれる銭湯のお湯を全て抜き、そのままライブ会場へと変貌。天然リバーブの効いた素敵空間でのライブ、めちゃ楽しかったです！



実は着物が好きなんです！

ワンピースを着る感覚でおでかけの時に楽しんでいます。着物だと派手ながらも自然と馴染むので柄物好きの私にピッタリです。柄や素材で季節を楽しめるのも良いところです。（アイ）



「ご飯」で毎日のエネルギーを心身ともにチャージ！夫婦で作りたいものを作って、食卓を囲む時間が何よりの幸せです！休みの日は、道の駅やJAで野菜を買いに行くのも楽しみの一つ♪（マアヤ）



「困ったことがあったら、何でも一緒に考えます！！」

KNOT

BRAND DESIGN

KNOT 株式会社

〒471-0043

愛知県豊田市宮町三丁目71番地

WEB SITE



PORTFOLIO

実績はこちら



Web
/ Insta



Good & News

What's?

KNOT STAFF が
日常の中で感じた、
「ちょっと良かった体験」と
「新たな気づき」を
お届けします！



アイ Assistant Designer

<Good>

自宅で娘に英語を教えているのですが、その時に使う感情表現カードを自作してみました。イラストで内容が伝わって嬉しかったです。他にも作れることがないかなあと考えています。

<New>

長久手の愛知児童総合センターへ行ってきました。デザインやアートの視点もありながら、あそびを通して色んな気づきを得ることができました。娘は広い館内で思いっきり遊ぶことができて楽しそうでした！



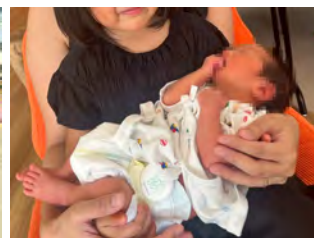
淳 Designer

<Good>

近所の公園で行われていた地域の盆踊りへ。
夏らしく可愛い浴衣を着てもらいご機嫌な娘と、お祭りを目いっぱい楽しみました！
しかし夕方でも全然涼しくならず、やっぱり夏はかき氷が最高だなと感じる夏のひと時でした。

<New>

友人夫婦のもとにめでたく赤ちゃんが誕生したので、居ても立ってもいられず、お祝いがたら生まれたての赤ちゃんに会いに。
生後1週間のスーパールーキーのエキスをたっぷり吸って、なんだか少し若返らせていただきました！



森山 Director・Designer

<Good>

こしばらく、お仕事に音楽活動にかなりのエネルギーと時間を使い続けていたこともあり、家族でゆっくりすることができたお盆のお休みは至宝でありました！常日頃「おかげさまで」の心意気を忘れずにいたいものです！

<New>

プライベートで使っていたPCが使用10年を迎え、悲鳴を上げておりました。そこで思い切ってMacを新調！最近のパソコンはすごいですねー。作業が重たくなりがちな音楽や映像の制作・編集もサクサク！意欲も湧くってもんです！



マーヤ Engineer・Back office

<Good>

サプライズでひまわり畑に連れて行ってもらいました！が！残念なことに未開花。お盆休み中にリベンジ。綺麗なひまわりに囲まれることができました。開花前後を見れてより開花に感動。まさかこれも計画のうち？(笑)

<New>

AIに馴染みがない人でも、じゃんけんか歌うことしかできなかったペッパーくんが賢くなりました。服装から解析して、おすすめのラーメンを紹介してもらいました。さりげに、一番気になっていた商品でもあったので驚き。



CREDO design

クレドデザイン紹介

KNOTの運営する
「ハタラクラボ」で制作した
クレドを紹介します！

名工銘鋳株式会社 代表取締役 田中俊行さん

依頼したきっかけ

これまで使用してきた「クレドカード」が、文字のみで硬い印象でした。より馴染みやすいイメージに変え、社内外に対するブランディングの強化のために依頼しました。

クレド完成後の感想・効果

社員の皆が、いつでもどこでも確認できることで、モチベーションアップに繋がっています。また、会社説明会の際に使用しており、伝えたい事がまとめられて大変説明しやすく、受け取った方からも他社にないカードで良いとの反響もいただいております。

KNOT
NEW PROJECT!!!

HATARAKU LABO

「働く人々を応援するWEBメディア」

『ハタラク』ってなんだろう？その答えは十人十色。お金のため？家族のため？
きっとそれだけではないはず！そんな想いを込めて、ハタラクラボでは様々なコンテンツを通し、ハタラクこと自体が楽しくなるような情報を発信していきます！

2025.1.1 WEBSITE OPEN!!!



インタビュー紹介

株式会社モア・フーズ
代表取締役社長
長谷川 久幸さん

モスバーガーのフランチャイズ経営から始まり、保育園、パーソナルジム、デザイン事業、自社ブランドカフェへと事業を広げてきた株式会社モア・フーズ。地域に根ざした“総合サービス業”として挑戦を続ける同社の代表・長谷川久幸さんに、会社の歩みや大切にしている価値観、『ハタラク』ことへの思いを伺いました。

記事はこちら



こどもみらい 創造研究所

子どもの『あのね』をつなぐ場所

〒486-0841 愛知県春日井市南下原町5丁目17-12



WEB SITE
INSTAGRAM



アフタースクール

習い事もできちゃう

民間学童保育

春日井市のお迎えつき